

Inspelningsnamn	Musiker	Instrument	Låtar	Komment
SVA BA 0145 Märta Ramsten 1968-03-21 Storsjö kapell	Anna Åslund f Storsö	Rop och sång	01. Intervju; 02. Kökning; 03. Kökning; 04. Getlock; 05. Kökning; 06. En två tre fyra fem /barnvisa/, efter mor; 07. Kökning;	
SVA BA 0146 Märta Ramsten 1968-03-21 Storsjö kapell	Märta Jonsson f 1906 i Bruksvallarna	Sång	1. Intervju; 02. Lill Pelle spring fort; 03. En krigsman så bård och en fröken så grann /Benrangelsryttaren/, efter system; 04. Pillelinken svartöga, efter mormodern; 05. Det växte upp en lilja uti dalen; 06. Tussanlull kok kittelen full; 07. Bro bro breja /sånglek/; 08. Uppå källarbacken;	Lärt av syster Kristina Mässlingen "efter mormor" Fiskeskärsvariant Lekte den på rasterna
SVA BA 0147 Märta Ramsten 1968-03-21 Storsjö kapell	Greta (Margareta) Loo i Funäsdalen	sång, rop	01. Intervju; 02. Vad glädje vad smärta; 03. Jag var knappt fyllda 17 år; 04. Getlock; 05. Kökning;	
SVA BA 0362 Märta Ramsten	Hilding Myhr Funäsdalen	fiol	01. Brudmarsch från Funäsdalen; 02. Gamla brudmarschen från Funäsdalen:	

Sundbyberg

04. Intervju om fadern och farfadern;
05. Vals efter fadern;
06. Polska efter fadern;
07. Intervju om pers. data, om spelmän i Funäsdalen;
08. Polska efter fadern;
09. Intervju om rödfjällspelman;

SVA BA 0366 Jonas Myhr f 1897 i Glöte fiol
Märta Ramsten och
Sven Nyhus efter
tips av kyrkoherde
G.Granberg
1968-10-22

01. Berättar om Storhurven;
02. Brudmarsch efter far, Per Myhr;
03. Intervju om brudmarschen;

Ljusnedal

04. Norsk vals efter Per Myhr;
05. Storhurven, polska efter Per Myhr;
06. Intervju om Storhurven;
07. Sotaren, vals efter Per Myhr;
08. Kommentar till följande låt;
09. Polska efter Per Myhr;
10. Polska efter Per Myhr;
11. Intervju om spelmanspengar;
12. Skänklåt efter Per Myhr;
13. När gästerna kommer, schottis /egen komp. /

SvL Jmtl-Hjdl nr 91 ?
Haugen & Reitan Nor
Nationalmusik

SVA BA 0367 Jonas Myhr fiol

01. Soluppgång på fjället /egen komp. /;

Märta Ramsten och
Sven Nyhus efter
tips av kyrkoherde
G.Granberg
1968-10-22
Ljusnedal

02. Intervju om fiolen, om repertoar;
03. Två små fåglar på en gren, foxtrott;
04. Polska efter Per Myhr;
05. Intervju om låtar i dur - moll;

Av Anders Sörensser
Norge

06. Vals efter Per Myhr;
07. Polska efter Per Myhr;
08. Hjärtesor, vals;
09. Under kvarnforsens bro /egen hambo-polska/;
10. Intervju om danser förr;
11. Polkett;
12. Godnatt-polskan, polska efter Per Myhr;
13. Polska efter Per Myhr;

Lärt den i Norge

SVA BA 0368

Jonas Myhr

fiol

01. Vals efter Per Myhr;

Märta Ramsten och
Sven Nyhus efter
tips av kyrkoherde
G.Granberg
1968-10-22
Ljusnedal

02. Storhurven, polska efter Per Myhr;
03. Skott-Olas polska;
04. Johanna i fyst lyse, polska;
05. Polska;
06. Intervju om Dr Sandviks uppt. efter Per Myhr;
07. Bergtrollspolskan;
08. Polska efter Per Myhr;

SvLå JmtIHd 769. Sp
på anslagsstämman i

SVA BA 0369	Karl Östensson f 1896	4-radigt dragsp	01. Brudmarsch från Funäsdalen;	
Märta Ramsten och Sven Nyhus 1968-10-22 Funäsdalen	i Funäsdalen		02. Jämtlands brudmarsch; 03. Vid Storsjön, vals; 04. Mikaelifröjd, hambo; 05. Fars gånglåt av Erik Öst; 06. Intervju om trallning; 07. Polska; 08. Intervju om samröre med Norge;	
SVA BA 0370	Maria Jonsson f 1895	sång	01. Nu för tida e de heft;	Norsk visa lärd av pe Rörostrakten i Fjällnä
Märta Ramsten och Sven Nyhus 1968-10-22 Funäsdalen	i Funäsdalen		02. Vet mamma när jag gick idag; 03. Fårlock; 04. Petter Jönsson han såg i fäderneslandet; 05. En fånge kommer vägen, Långåvisan; 06. Min älskade Jonas nu fattar jag pennan, Brevet; 07. Kung Orre skulle till gästabud fara; 08. O tysta ensamhet;	Nyare barnvisa, lärd i Fragmentarisk text Lokal visa
SVA BA 0382	Olle Thor f 1912	fiol	01. Polska;	"efter nån gammal sp socknen"
Märta Ramsten och Sven Nyhus 1968-10-25	i Thorbygget		02. Polska; 03. Polska;	

06. Polska;
 07. Polska åt Skomakar-Per i Brekken;
 08. Skänklåt från Funäsdalen; Jmfr SfSF 318:nr 11
 09. Brudmarsch från Funäsdalen; SvLå JmtlHrj 747
 10. Brudmarsch efter Jonas Myhr; Jmfr SfSF 318:nr 2
 11. Polska efter Erik Långström, Ljusnedal;
 12. Vals; 2:a reprisen liknar Rë
 13. Polska efter Salomon Ersson, Funäsdalen; Jmfr SvLå JmtlHrj 124
 14. Intervju om spelmansbröderna Ersson;

SVA BA 0383 Olle Thor f 1912 fiol, sång 01. Acktjärnsbäcken, polska av Emil Myhr;
 Märta Ramsten och 02. Polska /som mor brukade tralla/;
 Sven Nyhus i Thorbygget 03. Näverskomarschen e. Konrad Svensson, Tännäs;
 1968-10-25 04. Pillelinken svartöga, efter modern;
 Thorbygget 05. Berättar att ovanst. visa ingick som;
 06. Kråka satt på farstutak, efter modern;
 07. Vals efter Ola & Per i Vall, Vemdalen;
 08. Intervju om spelsätt;
 09. Polska efter Måns Bergman, Tännäs; Finns också i Norge
 10. Intervju om repriser i danser;

SVA BA 0384 Karl Busk f 1901 fiol 01. Brudmarsch från Funäsdalen;
 Märta Ramsten och 02. Brudmarsch från västra Härjedalen; Troligen från Tännäs.
 Sven Nyhus i Funäsdalen 03. Polska efter Kristian Persson Berg, Funäsdalen; Halvars
 1968-10-25 04. Polska efter Kristian Persson Berg, Funäsdalen; KPB född 1968. Jmf S
 05. Polska efter Kristian Persson Berg, Funäsdalen; nols fr Rörns

- | | |
|--|-------------------------|
| 05. Vals efter Ingebrikt Busk; | |
| 06. Vals efter Ingbrikt Busk; | |
| 07. Polska efter Ingebrikt Busk; | Slängpolska, högt ter |
| 08. Intervju om slängpolska, bakmes m. m.; | |
| 09. Polska efter Ingebrikt Busk; | |
| 10. Polkett efter Ingebrikt Busk; | var. Till hoppvals efte |
| | Först polskor enbat s |
| | vid danser. |
| 11. Intervju om samspel, om ordningsföljden; | |

SVA BA 0385	Karl Busk f 1901	fiol	01. Polska efter Ingebrikt Busk;
Märta Ramsten och Sven Nyhus 1968-10-25 Funäsdalen	i Funäsdalen		02. Polska efter Kristian Persson Berg (trol.);

SVA BA 0386	Karl Kristiansson f 1904	trallning	01. Schottis efter Gravbergs Halvard;	Halvard Olsson fr Vä
Märta Ramsten och Sven Nyhus 1968-10-25 Tännäs	i Tännäs		02. Berättelse om ovanst. låt;	
			03. Schottis efter Gravbergs Halvard;	
			04. Polska efter Salomon Högen, Tännäs;	Variant i Glåmos (?)
			05. Brudmarsch fr. Funäsdalen e. Måns Bergman;	
			06. Berättar om musikkapell i Tännäs;	
			07. Vals efter Måns Bergman, Tännäs;	
			08. Mazurka eller hambo;	Nyare typ
			09. Vals efter Måns Bergman, Tännäs;	"Carmon Sylvia"
			10. Polska;	Variant i Glåmos (?)
			11. Polska;	Variant i Glåmos (?)
			12. Polska efter Salomon Högen;	Prispolska från Lofsd

- | | |
|---|-----------------------|
| 15. Polska; | Jmfr SvLå JmtlHrj 12f |
| 16. Schottis efter Måns Bergman, Tännäs; | |
| 17. Polska; | Stugguleken i Röros |
| 18. I min ungdom det roar mig att sjunga, Gammel-Jonas' visa; | Sjunges efter ?? Grat |

-
- | | | | | |
|---|--------------------------------|------|---|-----------------------|
| SVA BA 0387
Märta Ramsten och
Sven Nyhus
1968-10-26
Hede | Paul Mann f 1899
i Vemdalen | fiol | 01. Brudmarsch från Älvros; | |
| | | | 02. Skänklåt från Funäsdalen; | |
| | | | 03. Polska efter Spelman-Lars; | Lars Evensen fr Bude |
| | | | 04. Intervju om Spelman-Lars; | |
| | | | 05. Polska efter Spelman-Lars; | |
| | | | 06. Polska från Härjedalen; | |
| | | | 07. Vals efter Spelman-Per; | |
| | | | 08. Polska efter Ingebrikt Halvarsson i Tännäs; | Morfar till fru Mann |
| | | | 09. Polska efter Spelmans-Lars; | |
| | | | 10. Intervju om samspelsformer, sekundering; | |
| | | | 11. Vals efter Spelman-Lars; | |
| | | | 12. Schottis efter Spelman-Lars; | Jmfr Reinländer i Glå |
| | | | 13. Polska efter Spelman-Lars; | Jmfr Glåmostrad |
| | | | 14. Polska från Oviken; | Jmfr SvLå JmtlHrj 12f |
| | | | 15. Polska från Härjedalen; | Nr 17 Lapp-Nilspolsk |
| | | | 16. Intervju om trallning; | |

-
- | | | | | |
|---|--------------------------------|------|---|------------------|
| SVA BA 0388
Märta Ramsten och
Sven Nyhus | Paul Mann f 1899
i Vemdalen | fiol | 01. Polska från Duvberg; | Lärt efter noter |
| | | | 02. Polska från Herrö; | Lärt efter noter |
| | | | 03. Intervju om hur Paul Mann började spela; om gubbe | |

SVA BA 0389	Kristoffer Pålsson	sång	01. Trall efter Erik Eriksson, Överberg; 02. Intervju om träpipor (spilåpipor); 03. Visa efter mor; 04. Hermansvalsen; 05. Nide nide niff (strypvisa för katt); 06. Pillelinken svartöga, efter mor, Nordl. 34; 07. Intervju om personalia;	EE spelade den på sj Endast melodin trallas "efter mor"
--------------------	--------------------	------	---	--

SVA BA 0601	Anna Åslund	lockrop	01. Kökning; 02. Kolock; 03. Getlock;
--------------------	-------------	---------	---

SVA BA 0602	Per Hedmark	sång	01. Det var en afton jag gick till lunden; 02. Intervju om visböcker, om pers. data; 03. När jag skall gifta mig en gång; 04. När jag kom på hea; 05. Intervju om beväringstiden; 06. En riddare red i rosende, Den blinda flickan; 07. Ro ro till fiskeskär; 08. Kråkan sitter på lagårdstak; 09. Det friade två nordiska hjältar en gång, Hjalmar och Ingeborg; 10. Svea Lejon ryter, Unionsavvecklingen; 11. Intervju om gränshandel;	sjunger delvis efter te handskriven visbo lärt från grammofon osäker på melodin tx nedskrivn 1922. E syster Funäsdalen Intervju fortsätter på €
--------------------	-------------	------	--	--

SVA BA 0603	Per Hedmark	sång	01. Intervju om gränshandel, om övernattningsställen; 02. Intervju om fester och nöjen om dansmusik.;	
Märta Ramsten 1969-07-06	f 1893 i Ljungdalen			
Ljungdalen	Karin Hedmark f 1922 i Ljungdalen	sång	03. Kökning; 04. Fårlock; 05. Intervju om vistelse i fåbodarna, om kökning m. m.; 06. P.H. försöker visslande dem. sin mors kökning; 07. Intervju om musiken i fåbodarna, om visor;	
	Per och Karin Hedmark	sång	08. Och liten Karin tjänte, Liten Karin, DgF 101;	
<hr/>				
SVA BA 0604	Per Hedmark	sång	01. Lilla Klara var en flicka; 02. Det var i juli månad, En ny visa diktad av Johan Erik Jakobsson; 03. Brudlåt fr. Härjedalen; 04. Intervju om föregående låt; 05. Intervju om musiken på bröllop, om spelmannen;	Tx tr i Borlänge 1901 Visslas
Märta Ramsten 1969-07-06	f 1893 i Ljungdalen			
Ljungdalen				
<hr/>				
SVA BA 0605	Olof Halvarsson f 1897	Intervju	Om spelmän, hur OH lärde sig spela fiol och drsp, om pers- data, trallning till dans,danser, bröllop, gränshandel, om hurvarna.	
Märta Ramsten 1969-07-07	Rivallen fåbod Högvålen			
Högvålen, Tännäs				
<hr/>				
SVA BA 0620	Olof Halvarsson f 1897	fiol	01. Polska efter Pick-Halvar i Högvålen;	Spelar på Sven Nyhu

Rivallen			04. Polska efter Salomon Högen; 05. Polska; 06. Härjedalens brudmarsch; 07. Intervju om brudmarscher, om Stabbdans m. m; 08. Vals; 09. Intervju om föregående låt;	Anser att detta är Sto
	Hilda Halvarsson f 1898 Högvålen	röst	10. Kaukning; 11. Kaukning; 12. Getlock; 13. Intervju om kaukning, om pers. data;	
	Olof Halvarsson	fiol	14. Polska efter Per Myhr; 15. Intervju om bakmes;	

SVA BA 1146	John Berglund	fiol	01. Intervju om hur J Berglund började spela fiol, om ...;	
Gunnar Ternhag & Lars Jobs 1971-06-17 Vemdalen	f 1896 i Vemdalen		02. Polska efter Spelman Lars; 03. Polska efter Per Dräng; 04. Intervju om hur J Berglund lärt Per Dräng-låtarna; 05. Polska efter Per Dräng; 06. Intervju om följande två låtar; 07. Jämtlands brudmarsch; 08. Brudmarsch från Budalen efter Spelman Lars; 09. Gånglåt från Vemdalen; 10. Vals efter Spelman Lars; 11. Intervju om Spelman Lars; 12. Polska efter Embrik Halvarsson, Hede;	Variant på Jämtlands Lärd av Paul Mann H

15. Renländer efter Spelman Lars;

SVA BA 1147 Gunnar Ternhag & Lars Jobs 1971-06-17 Vemdalen	John Berglund f 1896 i Vemdalen	fiol	01. Reinländer efter Spelman Lars;	
			02. Reinländer efter Spelman Lars;	
			03. Polkett efter Spelman Lars;	Även "hopsanvals"
			04. Polkett efter Spelman Lars;	
			05. Intervju om dansen "bosk" (dansades av fadern);	
			06. Polska efter Spelman Lars;	
			07. Polska efter Spelman Lars;	
			08. Polska efter Spelman Lars;	
			09. Polska efter Spelman Lars;	
			10. Intervju om skänklåtar;	
			11. Polska efter Spelman Lars;	"Hurven?"
			12. Polska efter Spelman Lars;	Samma som föreg.
			13. Polska efter Per Dräng;	Filmas
			14. Vals efter Per Dräng;	
			15. Härjedalsliv;	Egentligen en Per Dr.
			16. Ovikspolskan;	
			17. Vals från Nätsteln sfter Jonas Nilsson, Kvarnsjön;	
			18. Reinländer efter Spelman Lars;	
			19. Schottis från Rätan efter Jakobsson;	
SVA BA 1148 Gunnar Ternhag & Lars Jobs 1971-06-17	John Berglund f 1896 i Vemdalen	fiol	01. Vallarevalsen;	fr 1920-talet
			02. Mitt uti valsen, tag mig om halsen;	Nyare typ
			03. Polska efter Hjort Anders;	Trevande

- 06. Köklåt efter modern Karin Månsdotter;
- 07. Schottis;
- 08. Polska efter Spelman Lars;
- 09. Polska efter Spelman Lars;

SVA BA 1149	John Berglund	fiol	01. Vals efter Harald Fjellner, Vemdalen;	
Gunnar Ternhag & Lars Jobs 1971-06-17 Vemdalen	f 1896 i Vemdalen		02. Vals efter Harald Fjellner, Vemdalen; 03. Polska efter Spelman Lars; 04. Polska efter Spelman Lars; 05. Polska efter Spelman Lars;	nyare typ
			06. Vals efter Emrik Busk, Funäsdalen; 07. Intervju om sysselsättning	Lärd under gemensam

SVA BA 1150	Magnus Holmbäck	intervju	Intervju om MH musikkariär avseende folkmusik, kammarmusik mm	Visan är från Galham
Gunnar Ternhag & Lars Jobs 1971-06-17 Hede		trall	visa	efter noter.
			Polska efter Per Dräng; Intervju om repertoaren förr, m.m.; Polska efter Per Dräng via far; Vals efter Per Dräng; Intervju om notkunnighet, förstämning, spelteknik; Polska efter Axel Herjö; Polska efter Spelman Lars; Lapp-Nils polska efter Spelman Lars; Intervju om Spelman Lars och hans repertoar;	

Om Spelman Lars' spelteknik och spelkamarater;
Hambo;

SVA BA 2493	John Berglund	fiol	Rheinländer efter Spelman Lars;
Ville Roempke	f 1896 i Vemdalen		Intervju om föregående, om rheinländer i allmänhet;
1975-04-07			Rheinländer efter Spelman Lars;
Vemdalen			Intervju om hur JB lärde låtarna ..., m.m.;
			Rheinländare;
			Tyska klockorna (rheinländer efter Spelman Lars);
			Intervju om föregående, om benämn., ... m.m.;
			Brudmarsch efter Spelma Lars;
			Brudmarsch efter Spelma Lars;
			Bröllopsvals;
			Intervju om skillnaden mellan vanlig och bröllopsvals;
			Polska efter Spelman Lars;
			Polska efter Spelman Lars;
			Polska efter Spelman Lars;

SVA BA 2494	Folke Fjellner	fiol	Haraldlåten (vals efter Harald Fjellner);
Ville Roempke	f 1905 i Vemdalen		Intervju om föregående efter en farbror och om följande som modern trallade;
1975-04-07			Vals (efter modern som trallade den);
Vemdalen			Om när FF började spela fiol och dragspel, ...;
			Polska efter Abraham Hallgren;
			Om Hallaren. om Spelman Lars. om Bve .Jonas. ...:

Tx Mitt under valsen,
halsen, kyssas och kl
de skratta

Intervju om uppstämd bas;

SVA BA 2727	John Berglund	Berättar om Lars Eventsen, Spelman Lars;	
Ville Roempke	f 1896 i Vemdalen	Renländer efter Spelmans Lars;	
1975-11-16		Renländer efter Spelmans Lars;	
Vemdalen		Renländer efter Spelmans Lars;	
		Renländer efter Spelmans Lars;	
		Intervju om dubbelgrepp, om hur han lärde sig spela;	
		Tyska klockan;	
		Renländer efter Spelmans Lars;	
		Renländer efter Spelmans Lars;	
		Polska efter Spelmans Lars;	
		Polska efter Spelmans Lars;	
		Intervju om varifrån Spelmans Lars hade sina låtar;	
		Vemdalens brudmarsch;	Jämtlands brudmarsc
		Brudmarsch;	Jämtlandssången
		Polska efter Spelmans Lars;	
		Intervju om namnet på Stor-Hurveln;	
		Stor-Hurveln (polska efter Per Dräng);	
		Intervju om fadern, om en ljudsträng, m.m.	

SVA BA 2728	John Berglund	Berättar om sin fiol;	
Ville Roempke	f 1896 i Vemdalen	Prins Oscars vals;	efter gramfon
1975-11-16		Polska;	
Vemdalen		Kommentar till följande;	
		Härjedalspolska av Erik Larsson;	
		Härjedalspolska efter Axel Herjö;	

Polska efter fadern;
Polska efter fadern;
Vemdalsvalsen; egen komp
Intervju om hur han gjort den valsen;
Svarte Nikolas i sin röda stass; efter grammofon
Ja vi har ätit och vi har druckit; Fräckis
Berättar om föregående, om Ol Jönsa m.m.;
Då april den tjugofemanet (?);
Intervju om föregående;
April den tjugofemanet det var en heter dag;
Kommentar till föregående, m.m.;
Djuft i havet på denmantehällen; Näckens polska. Fräc
Intervju om föregående

SVA BA 2774 Vemdalen sång, gitarr
Ville Roempke
1976-04-02
Vemdalen

Kahta låg på ongan;
Kahta låg på ongan;
Intervju om hur hon lärt föregående, om visböckerna, om
mamma och mormor som sjöng, om ...;
Lillgubben på tallbacken; 2 str på "mina getter"
Lillgubben på tallbacken;
Berättar om Lill-Pelle;
Lill-Pelle spring fort;
Intervju om vid vilka tillfällen de visorna sjöngs, om morfar
som var musikalisk och stämde ett gammal piano, om Abel
Hallgren som var till hemmet och spelade;
Om du vill höre om Härjedalen så lye; Mel "Och Petter Jöns
E Granberg Härjedali
västerled.
Intervju om föregående och var hon hittat den om text och melodi

Intervju om JAFFEN, om gitarr- och cittraspel i hemmet, om

SVA BA 2775	Berta Ström f 1905 i Vemdalen	sång, gitarr	Till musiken och leken kring midsommarstång /Min midsommardröm/; Intervju om notkunnighet och om gitarrackord, om följande; När je va e litta töus; Intervju om föregående som jämtvisa, om kontakter Vemdalen-Klövsjö i gammal tid, om ...; Farväl o moder Svea nu reser jag från dig; Intervju om föregående som hon lärt av Karin Olofsson, en annan bujänta, om släkt som emigrerade; I buom, i buom; I buom, ja just i buom; olika lockramsor för får, get och ko (demonstrerar), om vallhorn och om; visselpipor på våarna	Tx Elsa Östlund, Mel Persson Av "Äcke"
SVA BA 2776	Vemdalen	sång, gitarr	Vid altarrund i bröllopsstund; Intervju om föregående och om nykterhetsvisor och -logen, om morfarn som var blåbandist, om öltappen där karlarna satt; ... hon är döder, hon slumrade nyss, /O fader, o fader/; Intervju om hur skillingtrycken spreds, hur man skrev av, om en handskriften visbok som maken skrivit; Det växte upp en lilja uti dalen; Kommentar till föregående och hur hon fått texten, om följande; Det växte två plantor i jordlivets vår; Det växte två plantor ur jordvallen upp; Kommentar till föregående och om sång i samband med	fragment ur sista stro Moll ofullständig i handskriften visbok

Varför skola människor strida;
Sakta vi glida, ut på den vida;
Intervju om när dessa visor sjöngs;
Tänk någon gång när du en blomma plockar;
Tänk någon gång när du en blomma plockar;
I kvällens sena tysta, dystra timmar /Renvaktarens visa/;
Intervju om föregående

Egen visbok
Egen visbok

Av Jonas Fjällgren i M

SVA BA 2777
Ville Roempke
1976-04-02
Vemdalen

Vemdalen

sång, gitarr

Amerkabåten lägger ut;
Se ett skepp har lämnat hamnen;
Småningom, våren kom;
Intervju om föregående som sjöngs i skolan, om lärarinnan;
Lars Jons Maria som bott i svängen;
Nu lyser sol och ljumma vindar susar /Den gamla gården/;
Kommentar till föregående visor och hur hon gjort med dem;

Husaren han kommer från slagfältet in;
Hästar frusta, bjällror klinga;
Det var en afton när stormen ven;
Kommentar till föregående och Intervju om maken som ej
sjöng men ändå skrev ner visor;
Nu är det sommar, nu är det sol;
Blanka för sista gången;
Intervju om föregående och om hur mycket och med vilka
hon sjunger nu

Emigrantvalsens
Fragment /det brinnar

text i tidningsklipp, m
text i tidningsklipp, m

2 sista stroforna kna
makens visbok
/Bruden/
/En vinterafton/ ur ma

Knaggligt ur ?

SVA BA 3083

Jamtamot i Lillhärdal 1977

Lillhärdal	George Loungwille; Fritz Frödin; Christer Åslund; Louise Larsson; Älvdalens spelmanslag; Mora Spelmanslag spelmanslag;	Signal på näverlur; Signal på näverlur; Hälsningsanförande; Gammal fäbodpsalm från Älvdalsåsen; Spilå-Jans gånglåt efter Spilå-Jan; Brudmarsch från Älvdalen; Äldre brudlåt från Mora efter Anders Myhr d.ä.; Långdans från Sollerön efter Resar-Anna; Brudmarsch komp. av Alfred Rönnqvist; Senspolska efter Anders Moberg, Älvros
------------	--	--

SVA BA 3084

Ville Roempke
1977-07-31
Lillhärdal

Gunnar Torgils;
Ragnar Forslund;
Härdalskören;

Härdals spelmanslag

församling;
Gunilla Hedin & spelmän;

Jamtamot i Lillhärdal 1977

Hornlåt från Älvdalen;
Särna stekmarsch efter SpakErik;
Sommarpsalm /W. Åhlén;
I himmelen ... /var. koral från Skattungbyn/; ps 144
Tal till kyrkoherden, Christer Åslundh, som släppt in
spelmännen i kyrkan;
Hamregubbens gånglåt efter Erik Svensson;
Hamregubbens gånglåt /slutet/;
Den gamla kvarnen /senpolska efter E. Svensson/;
Psalm 475;
Brudmarsch efter Anders Stenberg, Lillhärdal; utmarsch
Ljudmiljöbild utanför kyrkan: fragmentariskt låtspel, samtal,
förbipasserande spelmanslag (?)

SVA BA 3085**Jamtamot i Lillhärdal 1977**

Ville Roempke 1977-07-31 Lillhärdal	Sydjämtlands spelmanslag;	Klövsjö brudmarsch; Höjkörarvalsens; Polska från Vigge;	Alfred Rönqvist pres låtarna; av Anders i Logårn
	Mora spelmanslag;	TäppJerks polskan; Trollpolskan från Rättvik; Polska efter Ljuder Anders; Polska efter TroskariLars från Malung; slutet av polskan efter TroskariLars från Malung;	Bengt Grönnsjö prese
	Älvdalens spelmanslag;	Polska från Brunnsberg; Ljus Per Larssons brudpolska; Kommentar till följande låt;	Presentation av spelr låtarna;
	Frans ?;	Polska efter Spak Erik; Lillhurven;	
	Artur Nestler, John Erik Mattsson samt tre elever (Olof, Ted & Kersti från	Vals efter SnickarOlof Larsson via JEM:s far; Polska efter Olof Johansson	AN presenterar låtarr

SVA BA 3086
Ville Roempke

1977-07-31
Lillhärdal

Mattsson samt tre elever
(Olof, Ted & Kersti från
Nacka);

"Upplandsspelemän";

Jamtamot i Lillhärdal 1977

Polska efter Olof Johansson;
Värmlandspolska;
Rapp Kalles vals;
Kyrkpolska av Lars Näsborn;

Inge Jonsson;
Britt Marie Swing;
Stig Allan Hansson &
Karin Karlsson;

Vals efter Olof Halvarsson, Funäsdalen;
Polska efter Per Olsson;
Polska efter Olle Olsson (Kårböle ?);
Polska efter Aug. Nilsson, Kårböleskog;
Stenbocksvals efter HultLasse, Undersvik;
Myttje arbet å ... /Visa efter Nybergs Olle;
Ljuva ro, ljuva ro, att i Delsbo få bo;
Sulla lulla litet barn /Vaggvisa efter Karin Grelsson;
Polska från Undersvik;
Vispolska från Östra Vi i Östergötland

SVA BA 3087

Ville Roempke
1977-07-31
Lillhärdal

Stig Allan Hansson &
Karin Karlsson;

Fritjof Mesch & John Erik
Mattsson;

Älvdalens spelmanslag;
Morå spelmanslag;
spelmanslag;
John Erik Mattssosn;

Olle Moraeus, Nils Göte &

Jamtamot i Lillhärdal 1977

Jag har köpt mig ett par nya skor /vispolska/;
Fyra shilling har jag supit upp;
Tôla're Janne, tôla're Janne;
Polska efter Anders Moberg, Älvros;

Måndrömmen av FM /polska/;
Visa av FM;

Polska efter Pick Halvar, Högvålen /Godnattlåten/;
Barkbrödslåt;
Gånglåt efter Hjort Anders Olsson /Åltomtabomarschen/;
Slängpolska efter Olle Dahlin;
Polska efter farfarsfarfar;
Vals efter fadern;

SVA BA 3088

Ville Roempke
1977-07-31
Lillhärdal

Olle Moraeus, Nils Göte &
Ola Bäckström;

Louise Larsson;

Allspel;

Olle Moraeus, Nils Göte &
Ola Bäckström samt en
Älvdalspojke;

Vemdalens spelmanslag;
Härdals folkdanslag;
Härdals barndanslag;

Jamtamot i Lillhärdal 1977

Polska efter Timas Hans, Ore;
Stjuls efter Gatu Far, Östbjörka;
Polska efter Fröjd Olle, Östbjörka via Göras Anders;
Kolock;
Huje at skrållan;
Polska från Lillhärdal;
Jämtlandssången;
Polska efter Ljuder Anders;

Vals;
Pellikvalsen;
Polska /trallpolska/;
Polska;
Folkdansuppvisning /2 danser/;
Ungersk dans;
Kadrilj från Övraby

SVA BA 3089

Ville Roempke
1977-07-31

Gunnar Dahl & Oskar
Sehlin;

Lillhärdal

Sydjämtar + Arthur R m fl;

Jamtamot i Lillhärdal 1977

Lördagskvällen efter Fredriksson, Malmsta;
Fars gånglåt;

Polska;

Gösta, "dragspelare" & Emanuel P; Swing;	Polska; Skänklåt från Dala Järna; Skälle ko, skälle ko;
Vemdalens spelmanslag;	Polska; Vals; Vals; Polska; Schottis; Schottis;
Hälsingarna;	Vals; Vals;
"Några Härdalingar";	Polska

SVA BA 3090

Ville Roempke
1977-07-31
Lillhärdal

Jamtamot i Lillhärdal 1977

Buskspel;
Polka;
2-taktslåt;
Polska;
Gånglåt;
Polka;
Intervju om vad personen tycker om stämman samt om han brukar bevista spelmansstämmor. I bakgrunden låtspel.;
Forts. polska

SVA BA 3078

Enligt SVA Gölin Morlind
H-dalen

Intervju (personalia, fäbodliv)

1979-07-13 SVA	i Strömsund H-dalen	Samtal; Langköuken; Samtal (lockrop, lockrop på båt, teknik)
SVA BA 3278 Märta Ramsten 1979-07-13 SVA	Louise Larsson f 1944 i Strömsund H-dalen	Samtal; Langköuk; Langköuk (omtagning); Samtal (exempel på lockrop, visa på dialekt)